دَعيني أَلْعَبُ

غُلامٌ تَناهى إلى سَمْعِهِ ... صِياحُ الرِّفاقِ بُعَيْدَ الضُّحى

تَنادَوا جَميعًا إلى لُعْبَةٍ ... وَكُلٌّ تَحَدَّى بِأَنْ يَرْبَحَ

* * *

فَأَحْنى الغُلامُ عَلى أُمِّهِ ... بِقَلْبٍ تَمَنّى وَما صَرَّحَ

دَعيني أُشارِكُ رَبْعي المُنى ... سَأَبْقى قَريبًا وَلَنْ أَبْرَحَ

دَعيني فَإِنّي حَفِظْتُ دُروسي ... وَجازَ لِيَ بِأَنْ يَمْرَحَ

* * *

فَقالَتْ بُنَيَّ أَخافُ عَلَيْكَ ... وَحُبُّ سِواكَ بِقَلْبي نَحَتْ

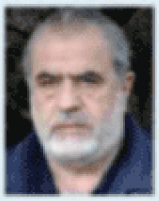
فَعِدْني بِنَهْجِ سُلوكٍ قَويمٍ ... حَذارِ بُنَيَّ وَكُن مَنْ صَحا

وَإِيّاكَ إِيّاكَ قُبْحَ اللِّسانِ ... وَمَزْحًا بَذيئًا بِما يُسْتَحى

وَنافِسْ بِجَهْدٍ وَلا تَعْتَدِ ... فَحَقٌّ لِغَيْرِكَ أَنْ يَنْجَحَ

وَهَبْ فُزْتَ أَنْتَ فَلا تَرْتَضِ ... شُعورًا لِخَصْمِكَ أَنْ يُجْرَحَ

ديوان الشاعر / محمد عبد السلام عثمان



مُحَمَّد عَبْد السَّلام عُثمان:

شاعِرٌ سوريٌّ، لَدَيْهِ مَجْموعَةٌ مِنَ القَصائِدِ المُوَجَّهَةِ إِلى الأَطْفالِ، مِثْل: (أَعْطِني الآيَ، طائِرَةُ الوَرَقِ، لأَجْلِكِ أُمّي، تَعالَ نُصَلّي).

المعلم الإلكتروني الشامل

Created by Universal Document Converter

١ أَقْرَأُ عُنوانَ النَّصِّ، ثُمَّ أَذْكُرُ الْمُتَحَدَّثَ في الْعُنوانِ.

٢ مَنِ الشَّخْصِيَّتانِ الظّاهِرَتانِ في الصّورَةِ الْمُرافِقَةِ؟

الأم ، الأبن

٣ أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْمُرافِقَةَ، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ ماذا يَقْصِدُ الطِّفْلُ بِإِشارَةِ إِصْبَعِهِ إِلى الْخارِجِ.

٤ عَمَّ سَيَتَحَدَّثُ النَّصُّ في رَأْيِكَ؟ عن سماع الطفل شيء في الخارج

٥ كاتِبُ النَّصِّ هُوَ : محمد عبد السلام عثمان (أُكْمِلُ).

المعلم الالكتروني الشامل

Created by Universal Document Converter